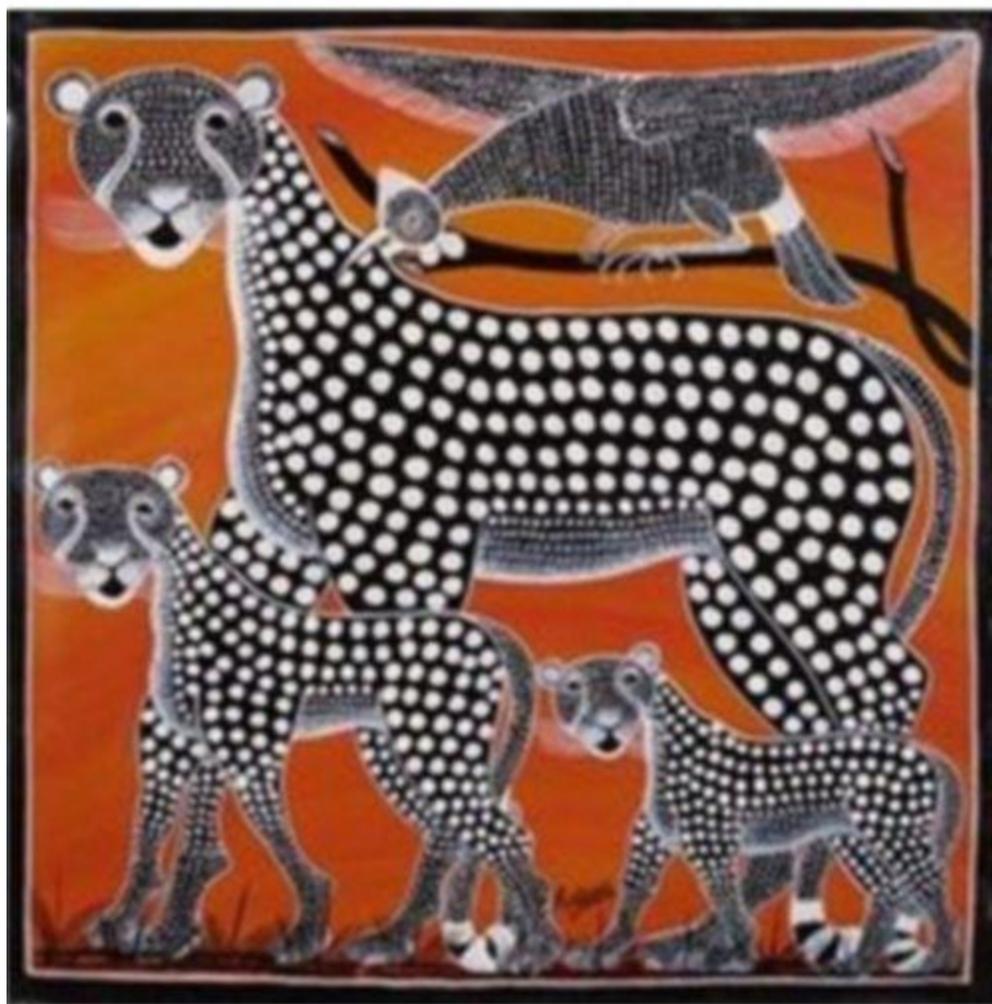


Мастер-класс

"Графика в стиле Тингатинга"

Преподаватель Пушкарева Валерия Евгеньевна



История стиля Тингатинга

Тингатинга - художественное направление, которое появилась в Танзании 1960-х годах и было названо по имени основателя – Эдуардо Саиди Тингатинга (1932—1972), африканца из племени Макуа. Изначально работы выполнялись на самых разнообразных материалах: на муслине, шёлке, картоне, дереве, металле, даже на стенах домов. Использовались эмалевые краски, которыми красили автомобили и велосипеды. На яркие необычные работы обратили внимание европейцы, стали покупать, далее последовала серия выставок в европейских странах, в США, Японии. К Эдуардо присоединились его родственники и друзья, образовалась небольшая артель художников. Одни воссоздавали уже придуманные сюжеты, другие изображали что-то свое.



После смерти Эдуардо окончательно сформировались черты Тингатинга как направления в искусстве, появились сложные многофигурные композиции, чаще всего с сюжетами из жизни животных. Некоторые исследователи африканской культуры полагают, что за образами животных скрываются традиционные символы. Например, леопард символизирует в африканской мифологии образ воина, а птицы – мудрость, и этим объясняется большое количество птиц над головами изображённых животных.



Размашистость и повторяющийся рисунок линий придает изображению характер живого экспрессивного орнамента. Работы в стиле Тингатинга являются «визитной карточкой» Танзании. Многие элементы стиля связаны с требованиями туристически ориентированного рынка; как правило, это работы небольшие, квадратного формата, их можно легко перевозить самолетом, отсюда одно из их ироничных названий – «искусство аэропорта».



В настоящее время стиль Тингатинга активно развивается и пользуется популярностью во всём мире, причём не только в изначальном варианте. В этом стиле, например, нарисован детский британо-кенийский мультсериал Tinga Tinga Tales, который знакомит детей с африканскими народными сказками. Выпускаются наборы открыток, марки, магниты и другие сувениры, которые охотно приобретают туристы и коллекционеры.



Кадр из мультсериала Tinga Tinga Tales



Современная композиция в стиле Тингатиинга



Журнальный столик, оформленный в стиле Тингатинга.
Работа преподавателя В.Е.Пушкаревой.

Особенности стиля Тингатинга

1. Яркий фон (одноцветный или плавно переходящий от одного цвета к другому).
2. Основной мотив нанесён простыми чёткими линиями и занимает почти весь фон.
- 3.Изображение плоское, перспектива отсутствует.
- 4.Работа выполнена яркими красками.

Задание. Выполнение графической работы в технике Тингатинга.

Материалы

- 1.Бумага, картон, оргалит, фанера и другие – по Вашему выбору.
- 2.Краски акриловые или гуашь.

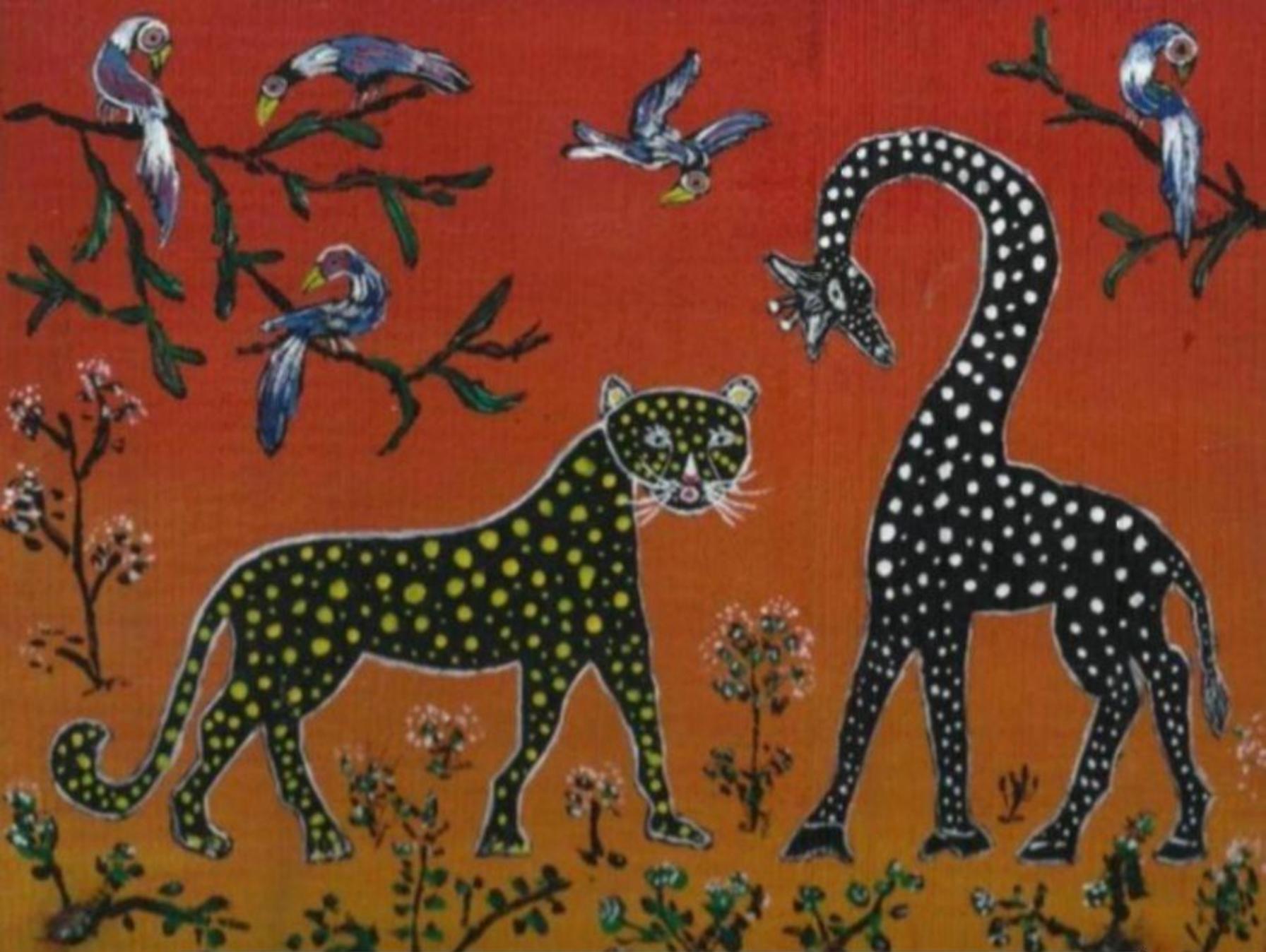
При выполнении работы допускается использование шаблонов из Приложения к данному мастер-классу или изготовленных самостоятельно.

В качестве примера рассмотрена последовательность выполнения работы на деревянной дощечке размером (27 x 22) кв.см акриловыми красками.

- 
1. На выбранную поверхность (бумага, картон, холст, дерево, оргалит и др.) наносим фон – однотонный или, как в данном примере, с цветовой растяжкой.



2. Наносим карандашом контуры рисунка (по шаблонам или от руки), начиная с более крупных элементов. Раскрашиваем чёрной краской и оставляем до полного высыхания.



3. Обводим контуры белой или другой светлой краской, после высыхания работаем другими красками. При необходимости исправляем неточности чёрной и белой краской.

4. После полного высыхания наносим на изображение лак. Можно использовать лак для фиксации причёски или специальный акриловый.



